

**UN FILM SUR LE VOYAGE ET LA SOLIDARITÉ
DE LA MATERNELLE AU CYCLE 2**



Participez au **GRAND CONCOURS : INVENTEZ L’AFFICHE DU FILM**

**LE
VOYAGE
DE
RICKY**

Tout est possible : faites travailler votre imagination et votre créativité !
Avec vos élèves du CP au CM2 du 7 février au 7 avril,
tentez de remporter une visite au Parc des Oiseaux pour toute la classe !

PARC DES OISEAUX

POUR ORGANISER DES PROJECTIONS SCOLAIRES POUR VOS CLASSES

Il vous suffit de vous rapprocher de la salle de cinéma la plus proche de votre établissement ou du cinéma avec lequel vous avez l'habitude de travailler. Vous pourrez mettre en place une séance avec la Direction du cinéma au tarif scolaire.

Toutes les salles seront susceptibles d'accueillir ce type de séance spéciale.

L'HISTOIRE DU FILM

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtu ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout. En chemin, il rencontrera Olga, une chouette pygmée excentrique et beaucoup trop grande, accompagnée de son ami imaginaire Oleg. Et lorsqu'ils libèrent de sa cage une perruche, Kiki, chanteur de karaoké narcissique, une aventure pleine de rebondissements commence ! Et ces trois oiseaux rares vont devoir apprendre à voler de leurs propres ailes...



LES PERSONNAGES



RICKY

Un sacré costaud, doté d'un bec rouge et d'élégantes ailes blanches et noires, capable de rester perché avec grâce sur ses robustes pattes – enfin, ça, c'est ce que Ricky pense...

La réalité ? Un peu différente : Ricky n'est qu'un petit moineau. Mais comme il a grandi au milieu des cigognes, il rêve de participer à la migration avec sa famille adoptive – et, aussi têtu qu'une cigogne, il refuse d'admettre la réalité.

Il faudra attendre qu'il mette sa vie et celle de ses nouveaux amis en danger, lors de ce périple vers l'Afrique, pour qu'il cesse de se voir comme la cigogne la plus petite du monde et s'accepte tel qu'il est. Car même un simple petit moineau est capable de grandes choses !



KIKI

Kiki est une perruche mâle narcissique, convaincu que le monde n'attend qu'une chose : lui, et son timbre de voix disco. Bien décidé à le prouver, il rêve de participer à un concours de chant. Il n'y a qu'un petit problème : il est en cage, enfermé dans un bar karaoké miteux où il doit enchaîner des tubes de musique country. Et en plus, il a le vertige ! Alors, pour retrouver sa liberté et devenir une star, il embobine Ricky et Olga et les guide dans la mauvaise direction. Finalement, au lieu d'accomplir son rêve de gloire et de paillettes, il devra admettre qu'il n'est peut-être pas l'incroyable chanteur disco qu'il pensait être. Et pour se faire pardonner, il aide Ricky à rejoindre l'Afrique et, d'oiseau égocentrique, il se révèle un véritable ami.



OLGA

Une chouette pygmée, bien trop grande, franchement débraillée, et qui serait mieux dans les bois avec sa famille. Mais comme ses sœurs la maltrahaient à cause de sa taille anormale, Olga a quitté son foyer, et elle a rencontré le généreux Oleg – qu'elle est d'ailleurs la seule à voir. D'après Olga, c'est Oleg qui l'a persuadée d'aider Ricky, même si le cigogneau présumé ne croit pas vraiment qu'Oleg existe... Mais Olga s'en moque et leur voyage mouvementé lui apprendra qu'elle peut être fière de sa différence.

CADRE PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES

COMMENT LE VOYAGE DE RICKY VOUS TRANSPORTE DANS LES ENSEIGNEMENTS SCOLAIRES DE L'ÉCOLE MATERNELLE JUSQU'À LA FIN DU CYCLE 3

Le parti pris choisi pour ce dossier pédagogique a pour objectifs de :

- ✍ Favoriser une pédagogie de projet à partir d'un film
- ✍ Fournir aux enseignants des pistes d'activités répondant aux exigences des programmes
- ✍ Montrer la continuité des enseignements entre le cycle 1 et 2 dans les notions travaillées
- ✍ Démontrer qu'il n'y a « PAS DE SCIENCES SANS ÉCRIT »
- ✍ Proposer des croisements entre les enseignements



Pour l'école maternelle

EXPLORER LE MONDE DOMAINE 5

Se repérer dans le temps et l'espace

- Sensibiliser aux durées : construire la notion de temps long (succession des saisons)
- Construire la notion de chronologie
- Découvrir différents milieux

Ce qui est attendu des enfants en fin de maternelle :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Explorer le monde du vivant, des objets, de la matière

- Découvrir le monde vivant

Ce qui est attendu des enfants en fin de maternelle :

- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

ACTIVITÉS 2

ACTIVITÉS 1

Pour le cycle 3

QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le temps :

✍ Se situer dans l'espace

Attendus de fin de cycle :

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte

✍ Se situer dans le temps

Attendus de fin de cycle :

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées
 - Identifier les rythmes cycliques du temps
 - Situer des événements les uns par rapport aux autres

✍ Explorer les organisations du monde

Attendus de fin de cycle :

- Identifier des paysages
 - Reconnaître différents paysages

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :

✍ Qu'est-ce que la matière ?

Attendus de fin de cycle :

- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène naturel

✍ Comment reconnaître le monde vivant ?

Attendus de fin de cycle :

- Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité



CADRE PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES

Pour l'école maternelle

UNE ÉCOLE OÙ LES ENFANTS VONT APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

Construction d'une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...). La mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.



ACTIVITÉS 3

Pour le cycle 2

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Accepter les différences

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

L'engagement : agir individuellement ou collectivement

- Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité

Pour l'école maternelle

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE

1.1 L'oral

- Oser entrer en communication
- Echanger et réfléchir avec les autres

1.2 L'écrit

Ce qui est attendu des enfants en fin de maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

Les objectifs et les éléments de progressivité du Domaine 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE à travers les activités artistiques peuvent être travaillés en incluant les thématiques du film dans des productions plastiques et visuelles en incluant des univers sonores pour créer un véritable spectacle vivant.

ACTIVITÉS 1, 2 et 3

Pour le cycle 2

FRANÇAIS

Langage oral

- Conserver une attention soutenue lors de situation d'écoute
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendus (raconter, décrire, expliquer) en particulier raconter seul un récit
- Participer avec pertinence à un échange

Écriture

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

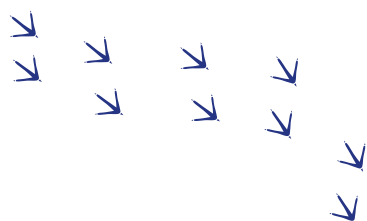
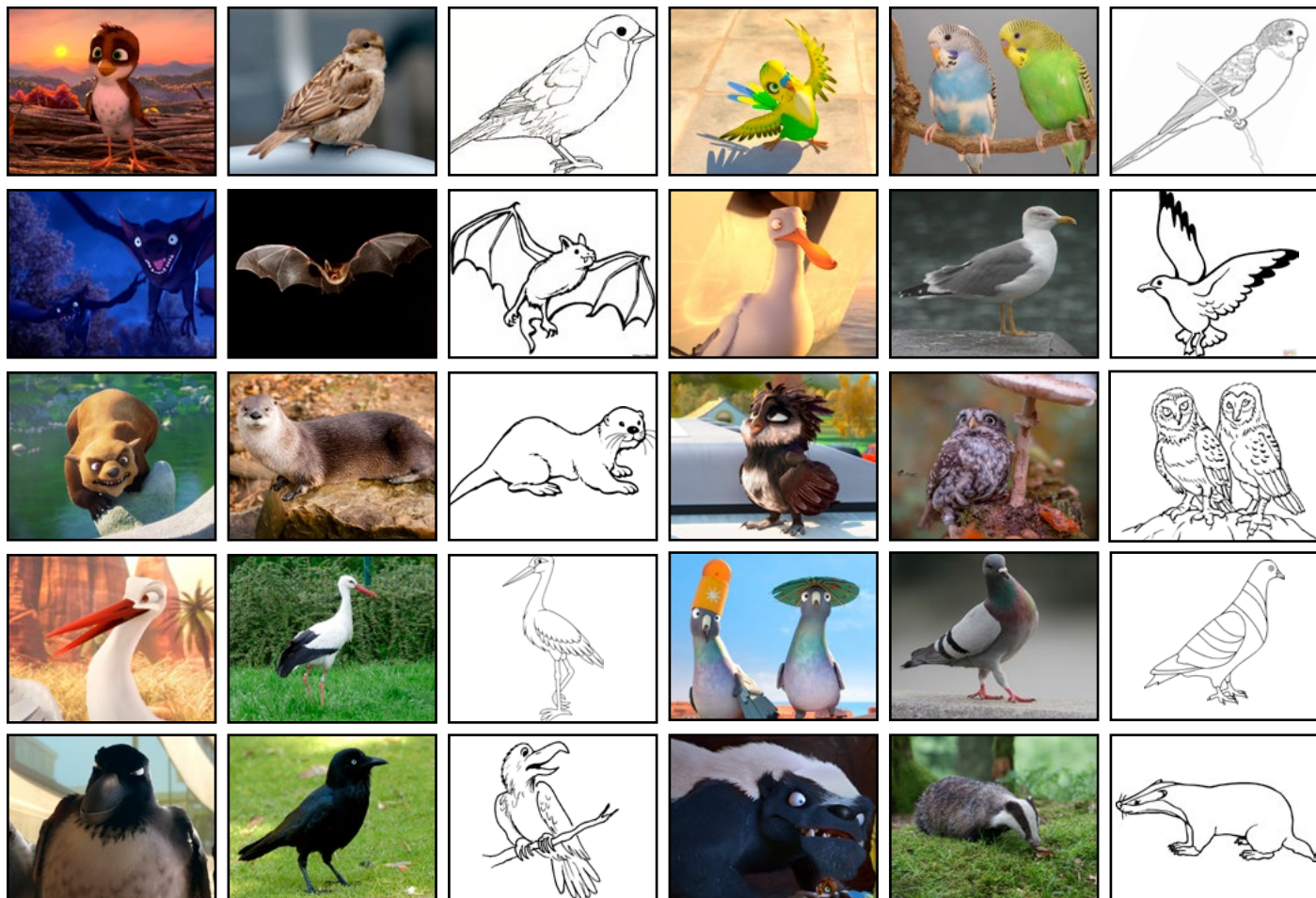
Attendus de fin de cycle :

- Rédiger un texte d'environ une demi page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Les enseignements artistiques permettent l'expression des émotions et la narration par les images.

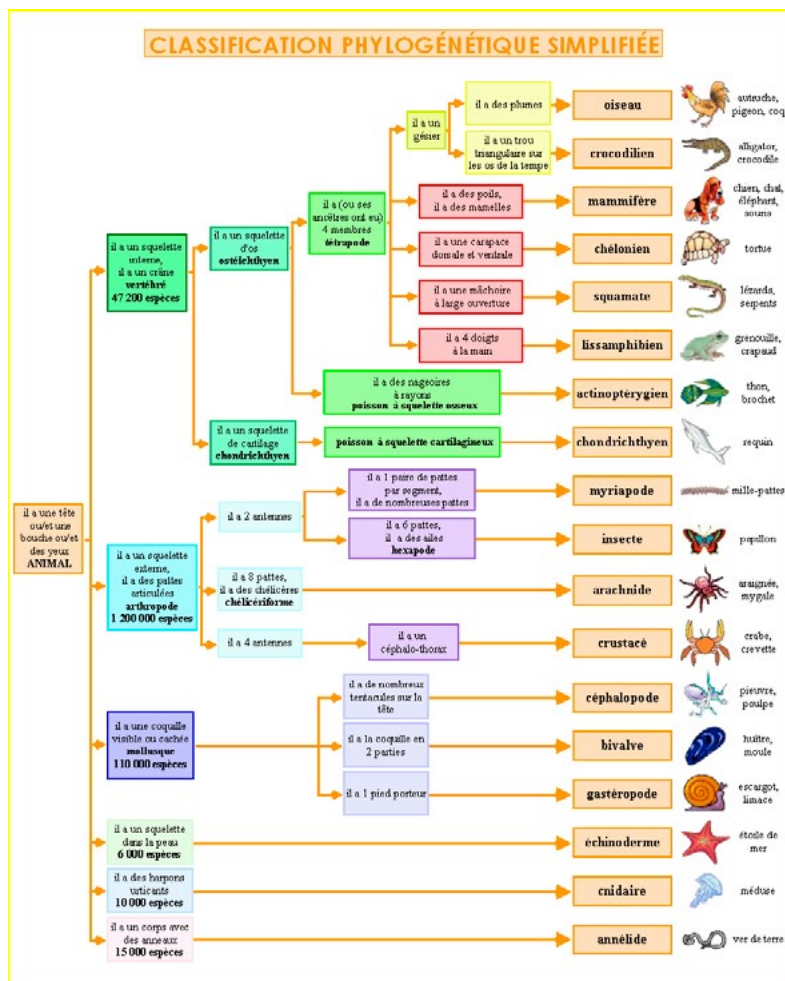
ACTIVITÉS 1 : CE QUE J'APPRENDS SUR LE MONDE DU VIVANT

Pendant son voyage, Ricky rencontre divers animaux. C'est l'occasion d'apprendre à les **OBSERVER**, puis à les **CARACTÉRISER** pour ensuite les **CLASSER**. En maternelle, proposez aux élèves des représentations différentes du même animal. Les vignettes suivantes peuvent être utilisées comme pour un jeu de memory en associant l'animal du film à sa représentation dessinée puis à sa photo.



ACTIVITÉS 1 : CE QUE J'APPRENDS SUR LE MONDE DU VIVANT

Il convient tout d'abord de **nommer** les animaux, d'autres représentations peuvent être associées à celles proposées. Pour chaque animal, une description formelle de ce qui est vu est nécessaire afin d'acquérir les premières bases d'un vocabulaire spécifique. Des « fiches d'identité » simplifiées de chaque animal peuvent être construites avec les élèves. Ensuite, demandez aux élèves de **regrouper** les animaux. Dans un premier temps, les laisser choisir individuellement leurs critères de regroupement, puis accordez leur un temps d'échange en petit groupe avant d'engager **un débat en classe entière**. Chaque étape est l'occasion de **garder des traces** du cheminement de la réflexion de l'élève. Attention, pour aller vers la classification animale, les animaux sont regroupés selon des attributs communs.



En cycle 2, le voyage de Ricky offre l'opportunité de travailler :

- le cycle de vie des animaux
- leur régime alimentaire
- les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
- les relations alimentaires entre les organismes vivants
- une chaîne de prédation

La capacité de l'élève à développer un comportement responsable en protégeant le vivant et son environnement est fondée sur une attitude raisonnée basée sur la connaissance. Ainsi, en matière d'**Éducatons au Développement Durable (EDD)**, une action ne peut donc être faite durablement que si l'élève a d'abord appris, compris et mis en relation.

Montrez l'UNITÉ dans la DIVERSITÉ



ACTIVITÉS 2 : CE QUE J'APPRENDS SUR L'ESPACE ET LE TEMPS



IDÉE : Travail esthétique sur les différents plans que composent ces paysages, puis, à partir des compositions des élèves, créer une œuvre collective.

J'apprends à décrire CE QUE JE VOIS pour identifier les caractéristiques d'un paysage

- Individuellement, l'élève recense les éléments du paysage représenté puis, en petit groupe, ils complètent leurs observations. Réponses attendues : les végétaux (arbres, feuilles, fleurs), les minéraux, les animaux, le ciel.
- Pousser la description plus finement : les nuances de vert, le type de feuillage (identifier les arbres, les reconnaître ensuite dans l'environnement proche de l'élève), la couleur du ciel. C'est l'ensemble de ces caractéristiques qui permettent de : situer la saison (été, automne); identifier un paysage (forestier, urbain, désertique).

Remarque :
Que fait la cigogne ?
Elle chasse pour manger...



J'apprends à décrire CE QUE JE VOIS pour identifier les caractéristiques d'un paysage

- En fin de cycle 2, réfléchir sur le lien entre le type d'habitat et le mode de vie des habitants. Observer les architectures italienne et marocaine, comparer avec la nôtre.



J'apprends à décrire CE QUE JE VOIS pour identifier les caractéristiques d'un paysage

- Vue de dessus, prise de hauteur pour passer à une représentation plane.

J'apprends à décrire CE QUE JE VOIS pour identifier les caractéristiques d'un paysage

- Dégager les caractéristiques d'une ville portuaire, situer quelques grands ports français (Le Havre, Marseille, Nantes...)



Investigation :
Quelles informations apportent ce dessin sur le voyage des cigognes ?



- Cite les villes de départ et d'arrivée lorsque Ricky et ses amis empruntent les transports.



ACTIVITÉS 3 : JE DÉVELOPPE MA CONSCIENCE CITOYENNE

MÉMO

Les **7 émotions** de base ou réactions physiologiques courtes adaptées à un stimulus de l'environnement sont la peur, la colère, la tristesse, la joie, le dégoût, la honte et la surprise.

Les **sentiments** représentent des états affectifs durables qui évoluent avec le temps (l'amour, la haine, la culpabilité, l'injustice, l'abandon...).

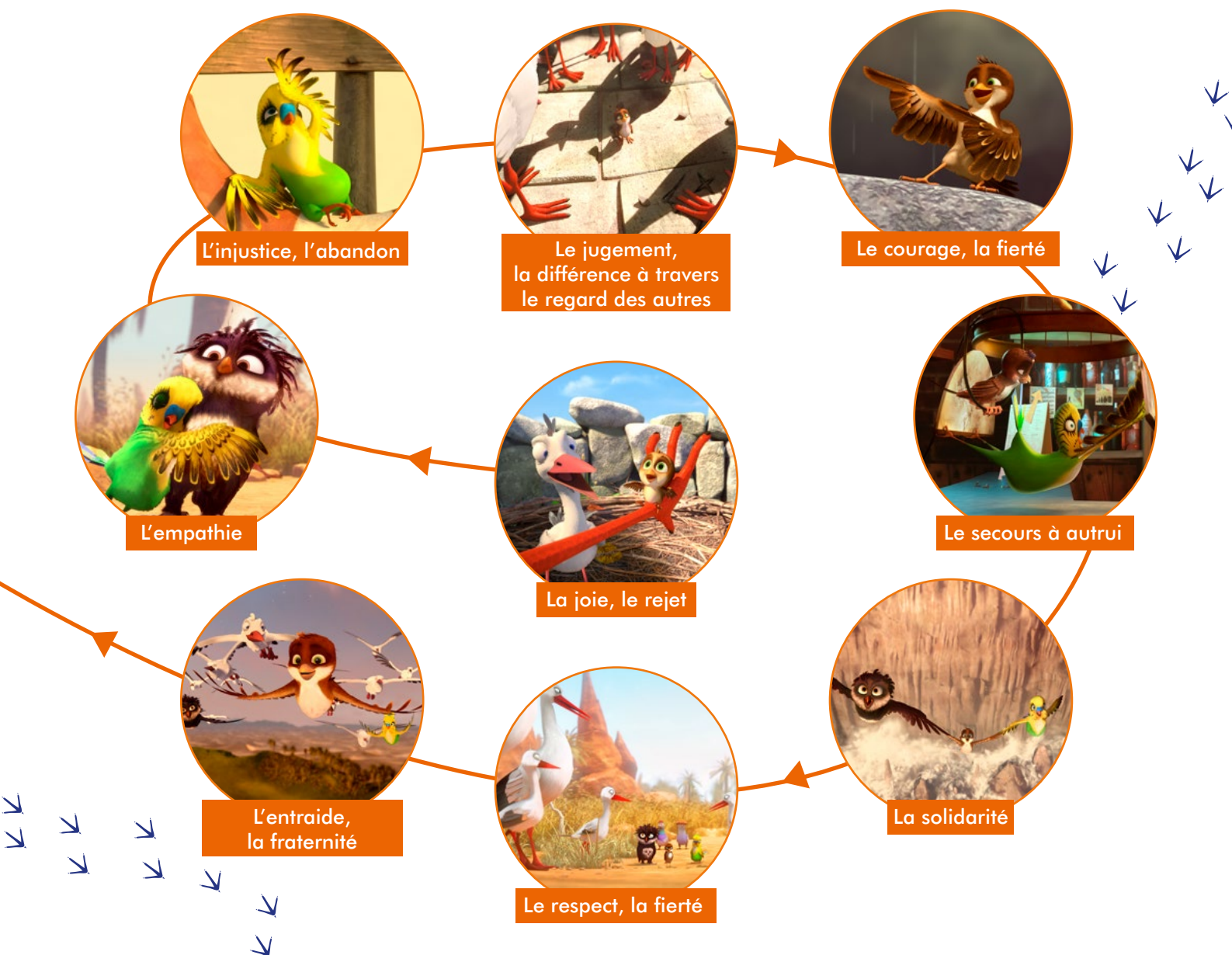
Les **valeurs** morales sont des principes auxquels nous accordons une certaine valeur dans notre fonctionnement de vie pour nous même ou avec les autres (respect, politesse, ponctualité, sincérité, fraternité, solidarité, égalité ...).

J'apprends à identifier, exprimer verbalement des émotions, des sentiments.

- OBSERVER la posture du corps, les mimiques du visage, les expressions des personnages,
- JOUER à imiter (en classe, en EPS, théâtraliser).

Scénarii pédagogiques possibles :

- Suivre l'évolution des émotions, des sentiments d'un seul personnage tout au long du film
- Choisir une émotion et identifier les personnages qui la ressentent



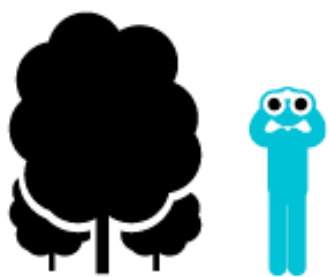
La construction de la notion de valeur s'élabore progressivement. La constitution d'un répertoire de la classe aide les élèves à emmagasiner et s'approprier un vocabulaire adéquat pour exprimer des émotions, des sentiments. L'utilisation de cette ressource dans des situations de vie de l'élève développera leur sens des valeurs, une conscience citoyenne.

LE PROJET - OISEAUX DES JARDINS

Une activité proposée par LPO et Vigie Nature

À retrouver sur le site www.vigienature.mnhn.fr et www.oiseauxdesjardins.fr

Oiseaux des jardins est un observatoire pour apprendre à reconnaître les oiseaux et les compter dans son jardin, dans un parc public ou même sur son balcon ! Tout en prenant plaisir à observer la nature, les participants prennent part à un programme de recherche visant à étudier les effets du climat, de l'urbanisation et de l'agriculture sur la biodiversité. En participant, les observateurs aident directement les scientifiques à comprendre quand et pourquoi les oiseaux visitent les jardins.



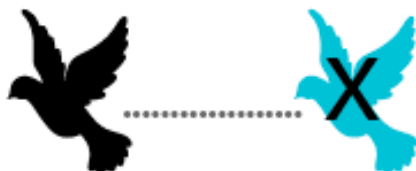
1

TOUTE L'ANNÉE, QUAND J'OBSERVE LES OISEAUX DANS MON JARDIN, UN PARC PUBLIC OU SUR MON BALCON...



2

...JE COMPTE LE NOMBRE MAXIMUM D'INDIVIDUS VUS POUR CHAQUE ESPÈCE QUI SE POSE DANS MON JARDIN



3

JE NE COMPTE PAS PLUSIEURS FOIS LE MÊME INDIVIDU S'IL SE DÉPLACE OU FAIT DES ALLERS-RETOURS



4

JE NOTE LA DATE DE MA SESSION D'OBSERVATION, L'HEURE DE DÉBUT ET DE FIN ET JE SAISIS MES DONNÉES EN LIGNE

Qui peut participer ?

Tout le monde ! Les plus jeunes comme les plus âgés, les débutants comme les fins connaisseurs. Il suffit d'être un peu curieux !

Espèces suivies

52 espèces d'oiseaux présentes régulièrement dans les jardins et près des maisons

Où ?

Un jardin privé, un parc public, un balcon.

Quand ?

Toute l'année, au moins une fois par semaine. Les observations quotidiennes ou ponctuelles sont aussi les bienvenues.

Comment ?

Après s'être inscrit sur le site internet www.oiseauxdesjardins.fr, direction un jardin, un parc public, ou sur un balcon pour compter les oiseaux. Ne pas oublier l'étape finale : la saisie des données sur le site internet, qui seront ensuite analysées par les scientifiques.

LES AUTRES RESSOURCES ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR LE THÈME DES OISEAUX

RETROUVEZ DE NOMBREUSES ACTIVITÉS CRÉÉES
PAR LA LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ



La Ligue de Protection des oiseaux est une association créée en 1912, dont le but premier était de protéger les oiseaux. Cette mission s'est par la suite étendue à la protection des milieux et s'est accompagnée d'une volonté d'éducation à l'environnement en direction des plus jeunes. Aujourd'hui, la LPO réalise des programmes d'éducation à l'environnement dans les établissements scolaires, de la maternelle au collège, et les centres de loisirs et propose des animations de découverte de la nature au grand public.

**Retrouvez d'autres pistes d'activités de la Maternelle au CP
créées par Christophe de Franceschi, éco-animateur**

Ligue de Protection des Oiseaux

www.cndp.fr/crdpcreteil/dmdocuments/cddp93/animations/oiseaux.pdf

LPO nationale - www.lpo.fr

Fiches REFUGES LPO ou comment aménager un jardin le plus accueillant possible pour les oiseaux. Autour de 5 thèmes : les oiseaux, la faune, la flore, les milieux, les techniques

<http://ile-de-france.lpo.fr>

Expositions à louer, interventions en milieu scolaire, animations par des bénévoles en région parisienne [samedis et dimanches], fiches oiseaux...)

www.educlic.education.fr

<http://ecolenvie.com>

www.envirodoc.org

Éducation à l'environnement : 50 outils pour se lancer

www.graine-idf.org

<http://ecole-et-nature.org/papyrus.php>

www.pouyo.com

Abonnement et outils pédagogiques : coloriages d'oiseaux (99 !), glossaire des termes concernant les oiseaux, adapté et illustré pour les enfants

www.lpo-boutique.com

Catalogue de la boutique LPO (achat d'ouvrages sur les oiseaux, CD chants d'oiseaux, nichoirs à monter)

GRAND JEU-CONCOURS INVENTEZ L’AFFICHE DU FILM

LE VOYAGE DE RICKY



THÈME

Proposez à vos élèves du CP au CM2 de réaliser un dessin collectif ou individuel autour des notions du voyage, de la migration, de la solidarité

À GAGNER

1^{er} prix : UNE JOURNÉE AU PARC DES OISEAUX pour toute la classe

Du 2^{ème} au 10^{ème} prix : des goodies du film

Du 11^{ème} au 30^{ème} prix : des DVD du film OUPS J’AI RATÉ L’ARCHE

SUR QUELS SUPPORTS ?

Le format conseillé du dessin est un format A3 (29,7cm x 42cm)

Collage, peinture, fusain, feutres, pastels, tissus, matières...

Tout est possible : faites travailler votre imagination et votre créativité !

COMMENT PARTICIPER

Envoyez vos dessins avant le 7 avril 2018, en précisant les coordonnées complètes de votre classe (dont l’adresse mail et le numéro de téléphone) et le nombre d’élèves participants :

Parenthèse Cinéma – JEU CONCOURS – LE VOYAGE DE RICKY
29 rue Saint Lazare 75009 Paris
Pour toute information complémentaire,
contacter scolaires@parenthesecinema.com



Extrait du règlement :

Concours gratuit, ouvert du CP au CM2

Valable en France Métropolitaine, du 7 février au 7 avril 2018. Une seule participation par classe, même école, même adresse. Les gagnants seront désignés par un jury qui choisira les meilleures créations, en des critères d’originalité et de créativité. Les lots sont : 1^{er} prix un journée au Parc des oiseaux pour toute la classe, du 2^{ème} au 10^{ème} prix des goodies du film pour toute la classe à partir du 11^{ème} prix des DVD de OUPS J’AI RATE L’ARCHE. Envoi du règlement complet déposé chez Maître Petey, huissier de justice à Paris 8^{ème} et remboursements des frais d’affranchissement pour cette demande au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l’adresse du jeu (JEU CONCOURS – LE VOYAGE DE RICKY Parenthèse Cinéma 29, rue Saint Lazare 75009 Paris).

Conformément à la loi du 10/01/78, les participants peuvent accéder aux informations les concernant en écrivant à l’adresse ci-dessus.

Dossier initié par Parenthèse Cinéma et conçu en collaboration avec Paradis Films www.paradisfilms.com

Auteur : Karine Merigeau, conseillère pédagogique Sciences.

Pour toute information complémentaire, contactez scolaires@parenthesecinema.com