



Écrivain réputé, Leonardo est marié à Martha. Parents de trois enfants, ils forment un couple comblé et envié. Mais lorsque Julia, leur fille cadette, se marie et quitte la ville, Leonardo et Martha se retrouvent seuls. Si Martha tente de surmonter ses frustrations en retournant à l'université et en menant une vie sociale intense, Leonardo se réfugie dans ses fantasmes. A tel point qu'il ne parvient bientôt plus à distinguer le monde imaginaire de la réalité...

Figure emblématique de la « Nouvelle Vague » argentine, Daniel Burman prouve, après Le Fils d'Elias et Les Lois de la famille, qu'il excelle toujours à ausculter les tourments masculins face à la complexité des liens familiaux. Il porte ici son regard sensible et plein d'humour sur le syndrome du « nid vide », qui affecte les parents au départ de leurs enfants. Un beau film, ironique et amer, porté par l'interprétation lumineuse de Cecilia Roth (Tout sur ma mère).

« Il y a désormais du Woody Allen chez l'argentin Daniel Burman. » **TELERAMA**

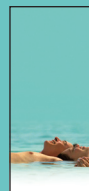
« Du haut de ses trente-cinq ans, Burman regarde vers le futur et s'attaque, au mépris des convenances, à la crise de la soixantaine. Il le fait avec intelligence et insolence. » **LE MONDE**

« Véritable interrogation sur le sens de la vie, *Les Enfants sont partis* est un film intimiste, onirique et héroïque. » **BRAZIL**

CONTENU DU DVD

- Le film en VOST
- « Les coulisses du film » (17 min)
- Bandes-annonces
- Biofilmographies

TF1
VIDEO



LES ENFANTS SONT PARTIS

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR et DE LA MEILLEURE PHOTO

BURMANDUBCOVSKY et PARADIS FILMS
présentent

LES ENFANTS SONT PARTIS

(EL NIDO VACIO)



OSCAR MARTINEZ

CECILIA ROTH

un film de DANIEL BURMAN

BURMANDUBCOVSKY présente en coproduction avec WANDA VISION, CLASSIC et PARADIS FILMS, EL NIDO VACIO.
Avec ARTURO GOETZ, INÉS EFRON, EUGENIA CAPIZZANO et JEAN PIERRE NOHER. Montage ALEJANDRO BRODERSON. Scénario NATALIA URRUTY. Réalisation DANIEL BURMAN. Musique HUGO DOLACE. Production PARADIS FILMS. Coproduction WANDA VISION. Distribution PARADIS FILMS. Réalisation DANIEL BURMAN.

RESERVE EXCLUSIVEMENT A LA VENTE

Retrouvez toutes les infos sur www.tf1video.fr et sur www.ocean-films.com

Editeur Paradis Distribution EDV 1187 - Distributeur TF1 Vidéo DIV 526

© 2008 BD Cine / Classic Film / Paradis Films / Wanda Vision S.A. © Vidéo 2009 PARADIS DISTRIBUTION. Conception graphique © 2009 PARADIS DISTRIBUTION. Tous droits réservés.

Argentine, 2008. Durée du film : 1h32 env. 1 DVD 9. Version originale sous-titrée français stéréo et DOLBY DIGITAL. Format 1.85 - 16/9 compatible 4/3



L'œuvre livrée sur un support numérique est destinée à l'usage privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion en public, télédiffusion, exportation) sans autorisation est strictement interdite sous peine de poursuites judiciaires. Si une personne vous a loué ce DVD, veuillez lui en faire part. Si vous ne pouvez pas la loi, vous êtes en mesure de lui demander le remboursement. Informez-en l'AIPA : 6 rue de Madrid, 75008 PARIS / Tél. 01 45 92 07 07 / contact@aipa.asso.fr

TOUS PUBLICS

Premastering : VDM
Titre original : El Nido vacio

TF1
VIDEO

ocean
films - distribution

DOLBY
DIGITAL

DOLBY
DIGITAL

DOLBY
DIGITAL


Dolby est une marque des laboratoires Dolby Licensing Corporation. Avec le soutien de CNC

ocean
films - distribution

DVD
VIDEO

ocean
films - distribution

TF1
VIDEO

- 
1. Les sociologues
 2. Sa première nuit dehors
 3. Dr Alterini
 4. Les règles du groupe
 5. Devenez rationnel
 6. Ça me rassure de voir les diplômés
 7. A la poursuite de Violeta
 8. Les colis
 9. Je n'ai jamais trompé ma femme
 10. La chanson de Martha
 11. Israël
 12. La mer Morte