



KOATI

DOSSIER DE PRESSE

KOATI

AU CINÉMA LE 21 SEPTEMBRE

DISTRIBUTION

Paradis Films
6 rue Lincoln 75008 Paris
01 53 53 44 10
contact@paradisfilms.com

Durée: 1h32

Les éléments du film peuvent être téléchargés sur paradisfilms.com

PRESE

Séverine LAJARRIGE
Tél : 06 82 68 46 57
severine@lajarrige.fr

SYNOPSIS

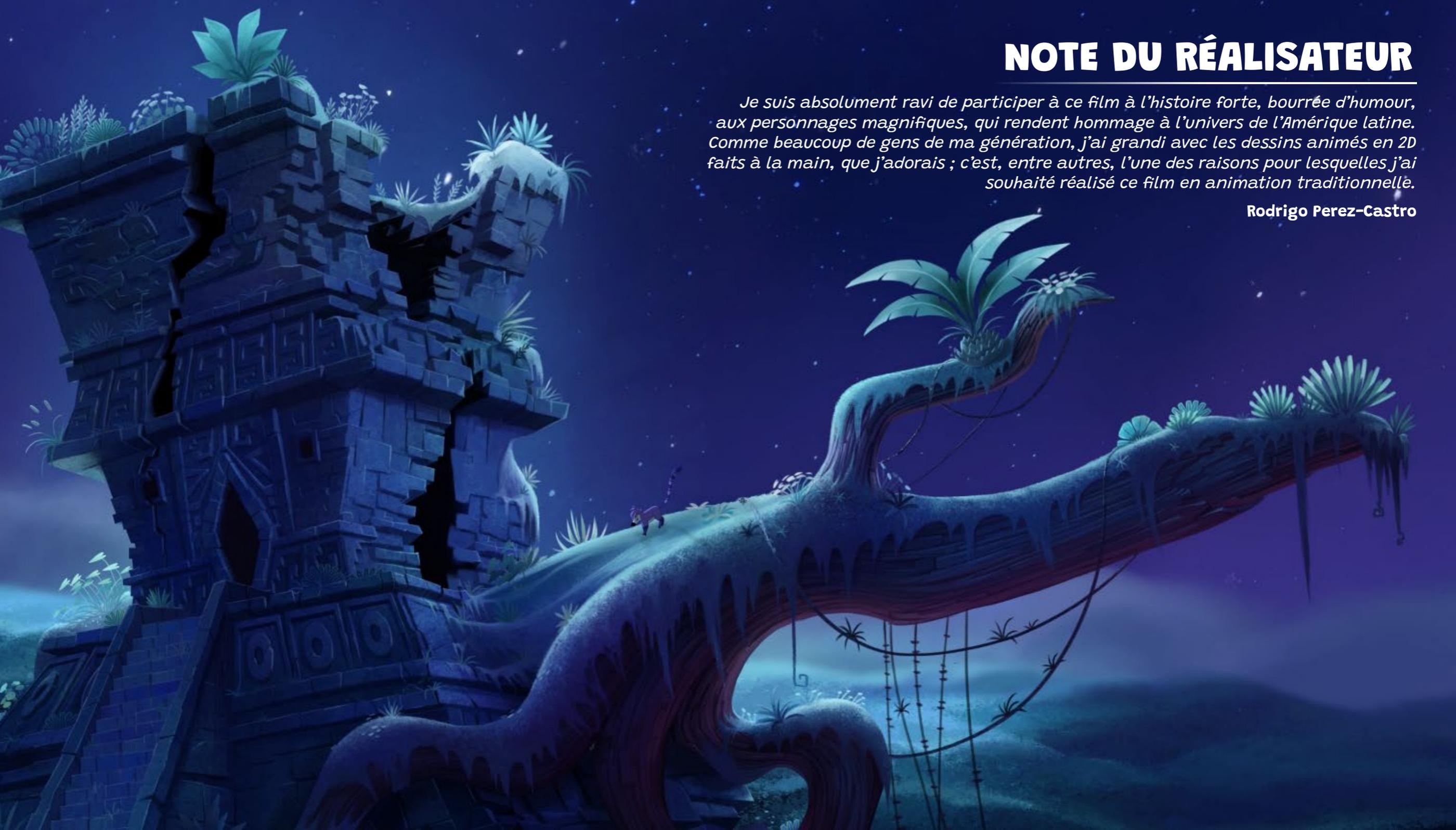
En Amérique latine, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie au pays de Xo, au coeur de la forêt tropicale. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune coati orphelin, débrouillard et solitaire.

Une catastrophe naturelle menace soudain les habitants de Xo. La perfide Saina, un serpent manipulateur, profite de la situation désespérée pour s'emparer du pouvoir et inciter tous les animaux à quitter leur forêt. Mais pour le vieux sorcier Cocopa, un espoir subsiste – et cet espoir, contre toute attente, c'est Nachi...

Nachi quitte donc sa communauté, accompagné par Pako, une grenouille de verre hyperactive, et par Xochi, un papillon monarche intrépide. Ensemble, ces trois improbables aventuriers s'engagent dans une quête dangereuse afin de sauver leur foyer et, peut-être, percer le mystère des origines de Nachi...



Grâce à sa splendide animation en 2D, KOATI est une invitation à célébrer le « réalisme magique » des jungles d'Amérique Latine, en nous transportant dans les profondeurs des forêts tropicales de l'Amazonie et dans les plaines mayas antiques, et en nous permettant d'y découvrir les créatures fascinantes qui y vivent...



NOTE DU RÉALISATEUR

Je suis absolument ravi de participer à ce film à l'histoire forte, bourrée d'humour, aux personnages magnifiques, qui rendent hommage à l'univers de l'Amérique latine. Comme beaucoup de gens de ma génération, j'ai grandi avec les dessins animés en 2D faits à la main, que j'adorais ; c'est, entre autres, l'une des raisons pour lesquelles j'ai souhaité réaliser ce film en animation traditionnelle.

Rodrigo Perez-Castro

RODRIGO PEREZ-CASTRO

Rodrigo Perez-Castro est un réalisateur de films d'animation de nationalité mexicaine et canadienne.

Il a travaillé pour les studios Disney, Bluesky, Paramount Animation et Dreamworks TV, entre autres. Il a ainsi participé aux films *La Légende de Manolo*, *L'Âge de Glace : Les Lois de l'Univers*, *Ferdinand* et *Rio 2*, pour lequel il a été nommé pour un Annie Award dans la catégorie de « Meilleur Storyboard dans un long métrage d'animation ». Il a également conçu l'histoire du film *L'Âge de Glace : La Grande Chasse aux œufs* et de la série télévisée *Dragons*.

Il a travaillé pendant 5 ans chez House of Cool à Toronto comme chef du département des scénarios. Récemment, il a été consultant pour le film à succès *Angry Birds*.

Koati est son premier long métrage en tant que réalisateur.



LES PERSONNAGES



NACHI

Orphelin depuis qu'il est bébé, Nachi sait se débrouiller seul ; c'est un coati rebelle, attiré par l'aventure. Pourtant, pour sauver sa terre natale, il va devoir changer sa nature solitaire pour relever le plus grand défi de sa vie : protéger ses amis...

SAUVAGE ET LIBRE



PAKO

Sa transparence est à la fois physique et émotionnelle : son ventre translucide ne cache rien de son système digestif... ni de ses sentiments ! Pako est une grenouille de verre agitée du bocal et excentrique. Il se comporte comme un petit frère, souvent pénible, avec Nachi - mais c'est aussi grâce à cet encombrant compagnon que le jeune coati va apprendre à s'ouvrir aux autres et à assumer son statut de chef.

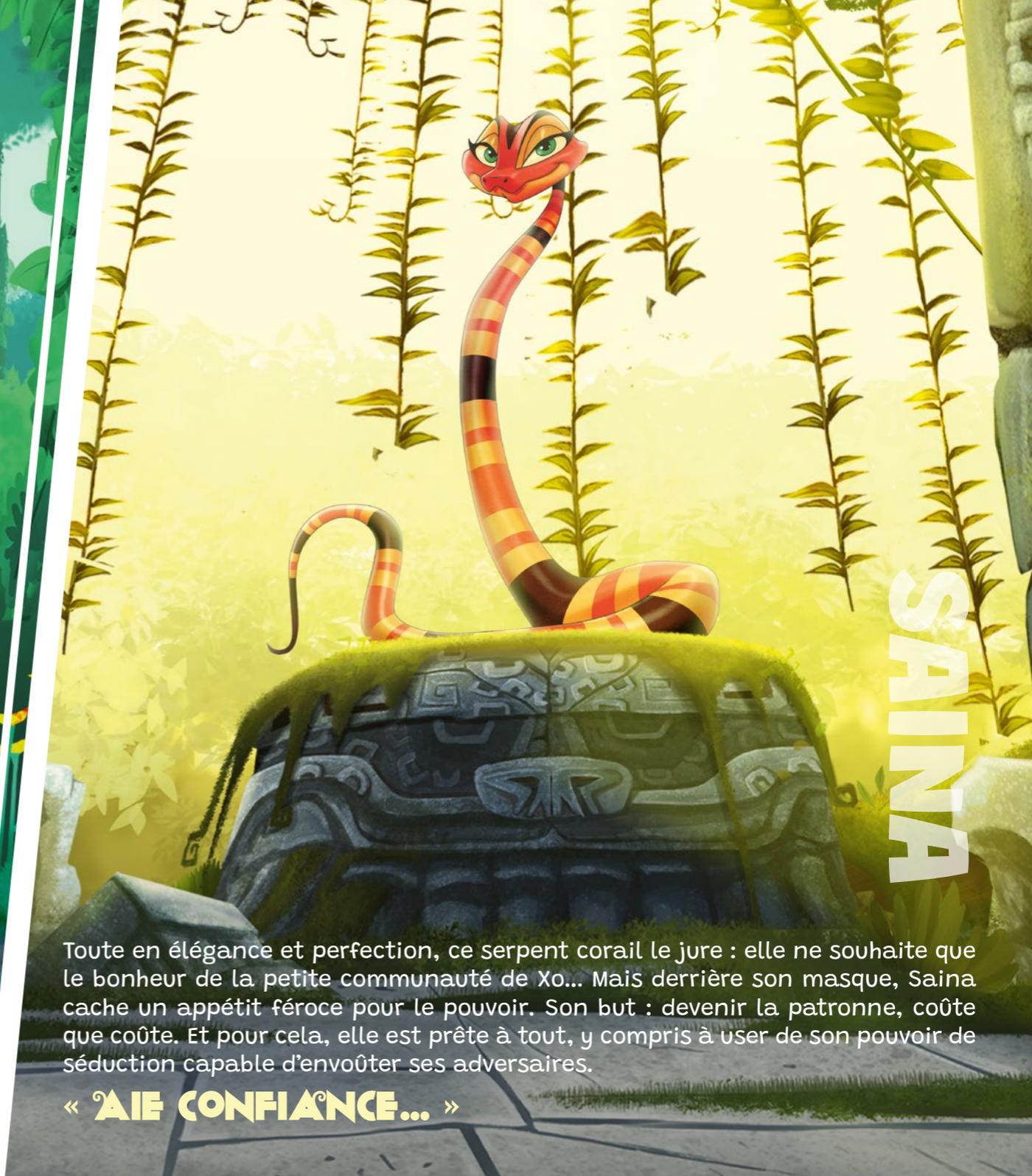
LOCO COMME UN CRAPAUD



BALAM

Un jaguar noir intelligent, aimé de tous – c'est le patriarche des terres de Xo. C'est le seul à déceler le réel potentiel de Nachi, à qui il tente d'inculquer les valeurs nécessaires pour devenir un vrai leader.

LE ROI DE LA JUNGLE



SAINA

Toute en élégance et perfection, ce serpent corail le jure : elle ne souhaite que le bonheur de la petite communauté de Xo... Mais derrière son masque, Saina cache un appétit féroce pour le pouvoir. Son but : devenir la patronne, coûte que coûte. Et pour cela, elle est prête à tout, y compris à user de son pouvoir de séduction capable d'envoûter ses adversaires.

« **AIE CONFIANCE...** »

XOCHI



Un magnifique et précieux papillon monarque qui manque singulièrement de tact. Au départ rejetée par Nachi et Pako (car très agaçante...), Xochi va s'avérer être une amie aussi joueuse que précieuse.

COORDINATRICE DE CHAOS

CALLI



Un fanatique du yoga et de la méditation, très (parfois trop) détendu, et avec un vrai problème de maîtrise de soi. Il devient un membre-clé de l'équipe de Nachi et Pako en acceptant de les faire voler au-dessus de la forêt tropicale.

**QUAND TU N'ES PAS SUR LA BONNE VOIE,
CHANGE DE DIRECTION**

COCOPA



Ce tatou de 102 ans est le shaman sacré de Xo qui guide Nachi dans sa quête. Il est doté d'une grande force mystique : il peut parler aux esprits, apparaitre dans les rêves et prédire l'avenir.

LA FORCE EST AVEC LUI

AMAYA



Un oiseau quetzal doté d'un grand cœur. C'est la figure maternelle des enfants marginaux de Xo, et c'est sa voix qui encourage Nachi sur son parcours pour sauver sa terre natale.

UNE MAMAN POUR TOUS

JITHU



Un énorme anaconda doté d'un cerveau inversement proportionnel à sa taille. C'est le bras droit de Saina. Malgré ses airs de gros dur (pour impressionner Saina), il peut se montrer aussi doux qu'un oreiller...

DU MUSCLE, RIEN QUE DU MUSCLE

UPSTAIRS – LOS HIJOS DE JACK – LATIN WORLD ENTERTAINMENT ET FILAMADORA présentent,
en association avec TIMELESS FILMS – MAGNUS STUDIO – SWITCH VFX – VERTICAL PRODUCTION ET CECC:

KOATI

Voix originales SOFIA VERGARA, RAFAEL DOVARGANES,
EVALUNA MONTANER, EDUARDO FRANCO...

Voix françaises MAXYM ANCIAUX, SÉBASTIEN HEBRANT, MÉLISSA WINDAL, MARIE BRAAM, VALÉRIE MUZZI,
KARIM BARRAS, MARTIN SPINHAYER, PEPPINO CAPOTONDI, JEAN-MICHEL VOVK

Créé par ANABELLA SOSA-DOVARGANES

Écrit par LIGIAH VILLALOBOS ET ALAN RESNICK,

d'après une histoire de ANABELLA SOSA-DOVARGANES, RODRIGO PEREZ-CASTRO & LIGIAH VILLALOBOS

Chef consultant histoire MELISSA ESCOBAR

Musique originale JULIO REYES COPELLO

Musique produite par MARC ANTHONY ET JULIO REYES COPELLO

Monteur JAVIER ESCOBAR

Production design SIMON VARELA

Direction artistique FERNANDO SAWA

Production exécutive JOSE NACIF, MELISSA ESCOBAR, SOFIA VERGARA, MARC ANTHONY,
LUIS BALAGUER, FELIPE PIMIENTO, RALPH KAMP, PETE DENOMME,
RAFAEL DOVARGANES, CHRISTOPHER ZIMMER, JESUS DE LARA,
MANUEL COLLAZO, ANABELLA SOSA-DOVARGANES & WALLY RODRIGUEZ

Bande originale et musique produites par MARC ANTHONY ET JULIO REYES COPELLO

Producteurs JOSE NACIF – PETE DENOMME

Casting MELISSA ESCOBAR

Produit par ANABELLA SOSA-DOVARGANES

Réalisé par RODRIGO PEREZ-CASTRO

