

~~Les aventuriers de l'arche perdue !~~
naufragés



POUPS!
J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE..

DOSSIER DE PRESSE

Paradis Films et Orange Studio présentent
une production Ulysses Films, Fabrique d'Images et Moetion Films

OUPS!

J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...



AU CINÉMA LE 20 OCTOBRE

Durée : 86 minutes

Distribution

Paradis Films
6 rue Lincoln, 75008 Paris
01.53.53.44.10
contact@paradisfilms.com

Presse

Séverine LAJARRIGE
06.82.68.46.57
severine@lajarrige.fr

Les éléments du film sont téléchargeables sur paradisfilms.com

RÉSUMÉ

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord. C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction.



SYNOPSIS

L'Arche de Noé dérive depuis des semaines, sans la moindre terre à l'horizon.

La nourriture commence à manquer, menaçant la trêve fragile entre carnivores et herbivores. Bref, tout le monde est inquiet... sauf Leah et Finny, pour qui l'arche est surtout un terrain de jeux idéal, propice à toutes les bêtises !

Jusqu'au jour où... oups ! Les deux jeunes amis sont propulsés par-dessus bord, avec le reste des provisions.

Leah échoue sur une île déserte avec une autre naufragée, Jelly, une petite méduse bien trop bavarde. Finny, lui, se réveille au milieu d'une colonie de créatures familières et hautes en couleurs... à la merci d'un volcan bien décidé à se réveiller !

C'est le début d'une course contre la montre trépidante au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction.





FINNY

Du haut de ses 10 ans, Finny est un Nestrian joyeux et enthousiaste, qui adore faire plaisir aux autres. Plutôt trouillard de nature, il est cependant capable de faire preuve de courage en cas de nécessité. Il a un grand sens du devoir, faire ce qui est juste compte beaucoup pour lui. Le plus grand défaut de Finny ? Se laisser embarquer dans de périlleuses expéditions par l'intrépide Leah. Mais comment lui résister ? Finny est toujours optimiste, positif, et prêt à relever tous les défis avec le sourire et un gros câlin !



LEAH

Leah, 12 ans, a été élevée par sa mère qui lui a appris à ne compter que sur elle-même. Elle va peu à peu découvrir la valeur de l'amitié, le sens de la famille, et apprendre que parfois, il faut accepter de se faire aider. Bien qu'elle ne soit pas du tout à l'aise avec les grandes démonstrations d'émotion, elle se laisse attendrir par ses nouveaux amis, Finny et Jelly. Adeptes des sensations fortes, Leah a une règle de vie simple : demander pardon après, plutôt que la permission avant !



JELLY

Jelly est une jeune méduse de 4 ans tout simplement a-do-ra-ble. Sans filtre, elle verbalise tout ce qui lui passe par la tête. Vraiment tout. Avec l'innocence de son jeune âge, elle peut parfois déclencher malgré elle des situations catastrophiques pour Leah et Finny.



DAVE

A l'image de son fils, Dave est un éternel optimiste. Il a un rôle vital à bord de l'Arche : en tant que cuisinier du bateau, il partage avec la grincheuse Hazel la lourde tâche de nourrir 50 000 animaux affamés. Comme tout Nestrian, Dave est un incroyable bricoleur, il n'y a qu'à demander, il est capable de tout construire par lui-même ! Sa bonne humeur constante peut parfois porter sur les nerfs, surtout ceux d'Hazel (comment peut-on être à ce point positif tout le temps ?). Drôle malgré lui, sujet aux accidents, Dave est un aimant à catastrophes. Maladroit et gaffeur, il a cependant quelques moments de courage improbables.



HAZEL

Intelligente, cynique, impétueuse et tenace, Hazel est surtout têtue comme une mule, teigneuse et habituée à se soucier d'elle. En bonne Grymp, Hazel élève sa fille, Leah, à la rude, pour la préparer à la sauvagerie du monde. Elle travaille dur et espère lui inculquer ses valeurs. Manque de chance pour Hazel, Leah préfère largement s'amuser, ce qui est une source récurrente de conflits entre mère et fille. Les Grymps étant traditionnellement solitaires, Hazel doit s'habituer à la nouvelle famille atypique et recomposée dont elle fait désormais partie.



LÉONARD

Le capitaine Leonard dirige l'Arche avec la gouaille et la motivation d'un vieux loup de mer plutôt que d'un roi de la jungle. Mais ce lion plus tout jeune vogue de déception en déception avec son équipage, qu'il considère comme des marins d'eau douce pas vraiment taillés pour l'aventure en mer.



PATCH

Doyenne bien-aimée des Nestrians, Patch porte en permanence en collier un crustacé plutôt bavard, Clam, qui lui sert aussi de confident. Patch, c'est la grand-mère de toute la tribu, pleine de sagesse et de mots réconfortants, qui donne confiance et optimisme aux Nestrians en toutes circonstances.



CLYDE

Le Chef Clyde est un pur soldat de la tête aux pattes. Les ordres sont les ordres, et faire son devoir est un ordre. Il est d'une loyauté sans faille envers Patch et ses frères Nestrians. Bien qu'il semble solide et inflexible comme un roc, il est aussi assez susceptible, ayant le sentiment de ne pas être respecté par ses pairs à sa juste valeur, ce qui entrave parfois sa confiance en lui.

UN MOT DES RÉALISATEURS

Oups, on a refait l'arche...

Nous voici de retour sur l'arche, un univers que nous avons tant aimé la première fois qu'il nous a été impossible d'en rester éloigné plus longtemps. L'histoire du premier **Oups !** se concentrait sur le déluge, un événement qui ne pouvait arriver qu'une seule fois. Un événement que nous pensons avoir raconté avec succès en 2015. Mais dès le clap de fin, nous avons eu l'impression que l'aventure, réellement, ne faisait que commencer. Nous étions tombés amoureux de ces personnages et de leurs péripéties. En créant cet univers, nous n'imaginions pas sa richesse et les potentialités de développement qui en découleraient. Les Nestrians, en particulier, nous ont inspiré énormément, avec nombres d'histoires qui méritaient d'être racontées.

Dès que nous avons commencé à travailler avec notre talentueuse équipe d'auteurs et de producteurs, nous avons réalisé l'ampleur du nombre d'histoires que nous aurions pu développer. Tout à coup, le défi n'a plus été de trouver une idée pour faire une suite, mais bien de se fixer sur une aventure et une seule ! Une chose était certaine: nous voulions nous concentrer sur les Nestrians. Ces créatures sont tellement attachantes, tendres et maladroites, nous voulions en savoir plus sur eux, c'était une évidence.

Forts de cette conclusion initiale, nous avons creusé la piste d'une communauté entière de Nestrians. Que pouvaient-ils bien faire de la journée, quelles activités rythmaient leur quotidien ? A quoi ressemblait leur ville idéale ? Une fois cet axe défini, un monde entier de possibilités et d'imaginaires s'ouvrait à vous. Confronter nos héros à cette colonie de Nestrians allait créer une rencontre entre deux univers et bien assez de pivots narratifs et de matière pour faire un film entier. Et bien sûr, lorsque vous faites un film rempli de Nestrians, les passages de comédie comme les moments de tendresse vous viennent tout naturellement.

Ensuite, nous avons créé les nouveaux personnages de cette suite: Jelly la petite méduse, Clyde, et bien sûr la leader de la colonie, Patch. Une fois cette étape accomplie, le film a vraiment pris son envol. Patch en particulier a permis d'ajouter différentes couches de complexité et de narration. Situé en bas de la chaîne alimentaire, on peut représenter le traumatisme lié à cette place et aussi, comment cela peut influencer son comportement et sa façon de traiter l'autre. Il nous tenait à cœur de porter ce sujet, très sérieux, à l'écran de manière compréhensible et d'une façon à laquelle on pouvait s'identifier. Pour que notre public, familial, puisse s'y retrouver et comprendre que ce n'est jamais "tout noir ou tout blanc". Notre antagoniste, Patch, n'est pas simplement "méchante", elle est un personnage qui a ses défauts et qui est incomprise, mais qui fait ce qu'elle pense être juste, pour protéger les siens.

Nous avons eu l'extrême privilège de retrouver la majeure partie de l'équipe initiale. Nos relations se sont renforcées au fil des années, et cette production a été un vrai bonheur, du premier au dernier jour. Nous sommes partis de l'esthétique du premier film et l'avons affinée, bien au-delà de ce que nous avons été capables de faire 5 ans auparavant. Résultat : voici aujourd'hui un film magnifique et à la pointe de la technique, sur lequel nous sommes très fiers d'apposer notre nom.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à regarder le film que nous en avons eu à le faire. Merci à tous!

Toby Genkel & Sean Mc Cormack



BIOGRAPHIES



Toby Genkel – Réalisateur



Toby a démarré sa carrière comme storyboarder et designer en 1991, il a plus de 20 ans d'expérience en tant que réalisateur dans l'animation. Il a notamment travaillé sur les derniers films animés d'Ulysses Films comme **Oups ! J'ai raté l'arche** (2015) et **Le voyage de Ricky** (2017). Les films de Toby ont été nominés pour l'Ours de Cristal à la Berlinale, pour la Coupe d'Or du Festival du film de Shanghai dans la catégorie "Meilleur film d'animation", ils ont reçu le Prix du Film Bavarois, le Lux Filmfest, ainsi que divers prix et récompenses nationaux et internationaux.

Sean Mc Cormack – Réalisateur



Sean Mc Cormack est né en Irlande mais a grandi au Luxembourg, où il a étudié au Lycée technique des Arts et Métiers, avant de partir pour l'Angleterre et l'Arts University de Bournemouth d'où il ressort diplômé avec mention en Production et Animation.

De retour au Luxembourg, il commence à travailler comme animateur 2D puis 3D, et devient chef animateur. Il évolue ensuite vers l'écriture et le scénario, puis commence à réaliser bande-annonces et courts métrages. En 2015, l'un d'eux, **L'Avale-Lumière** sera remarqué et récompensé. Il se retrouve alors à la co-réalisation du long métrage **Oups! J'ai raté l'arche...** la même année, aux côtés de Toby Genkel. En 2018, il co-écrit et co-réalise **Léo et les extraterrestres**. En 2020, le voici donc réuni avec Toby Genkel pour co-crée et réaliser **Oups ! J'ai encore raté l'arche...**

Il est actuellement Responsable d'Animation dans une agence artistique londonienne, mais continue de créer et développer des projets de séries et films d'animation.



LISTE TECHNIQUE

RÉALISATEURS SCÉNARISTES

TOBY GENKEL, SEAN MC CORMACK
RICHARD CONROY
MARK HODKINSON

D'APRÈS UNE HISTOIRE DE

RICHARD CONROY
TOBY GENKEL
MARK HODKINSON
SEAN MC CORMACK

PRODUCTEURS

EMELY CHRISTIANS
MOE HONAN
CHRISTINE PARISSE
JEAN-MARIE MUSIQUE

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS

FRÉDÉRIQUE VINEL
SIÚN NÍ RAGHALLAIGH

PRODUCTRICE JUNIOR

SONJA MATTHES

DÉCORS

STEPHANE LECOCQ

DIRECTION ARTISTIQUE

FLORIAN WESTERMANN

MUSIQUE

EÍMEAR NOONE

MONTAGE

MARK BROSZEIT

PAYS DE PRODUCTION

ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, IRLANDE

ANNÉE DE PRODUCTION

2020

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

ULYSSES FILMS
FABRIQUE D'IMAGES
MOETION FILMS

DISTRIBUTION

PARADIS FILMS
ORANGE STUDIO

